

การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา มสธ .ครั้งที่ 3  
The 3<sup>rd</sup> STOU Graduate Research Conference

การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1  
เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรีเขต 1

The Development of Dancing Art Learning Center for Mathayom Suksa I

Students in Kanchanaburi Primary Education Service Area 1

วนิชย์ชา โพชะเรือง (Wanitchaya Phocharueang)\* วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (Wasana Taweekulasap) \*\*

คันสนีย์ สังสรรค์อนันต์ (Sunsanee Sungsunanun) \*\*\*

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เขต  
พื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรีเขต 1

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ (1) ผู้บริหาร ครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 280 คน  
ได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย (2) ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษาและด้านนาฏศิลป์ จำนวน 8 คน และ  
(3) ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบสอบถามความต้องการของผู้บริหาร  
ครู และนักเรียน แบบระดมความเห็นในการการสนทนากลุ่ม ศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์ และแบบประเมินคุณภาพ  
ศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และการวิเคราะห์เนื้อหา

จากผลการวิจัย พบว่า (1) ผู้บริหาร ครู และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความต้องการศูนย์การเรียนรู้  
นาฏศิลป์อยู่ในระดับมากที่สุด (2) จากการระดมความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์ มีความ  
ชัดเจนและนำไปดำเนินการได้ (3) ศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์ที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย ปรัชญา วิสัยทัศน์ เป้าหมาย  
นโยบาย วัตถุประสงค์ บทบาทหน้าที่ พันธกิจ บุคลากร โครงสร้างพื้นฐาน และงบประมาณ ศูนย์การเรียนรู้  
ประกอบด้วย 5 ศูนย์การเรียนรู้ย่อย ได้แก่ ศูนย์ฝึกทักษะพื้นฐานนาฏศิลป์ ศูนย์นาฏศิลป์พื้นเมือง ศูนย์ละคร ศูนย์  
นาฏศิลป์นานาชาติ และศูนย์นาฏศิลป์อาเซียน และ (4) จากการประเมินและรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิว่าศูนย์การ  
เรียนรู้นาฏศิลป์มีคุณภาพในระดับดี

คำสำคัญ ศูนย์การเรียนรู้นาฏศิลป์ มัธยมศึกษา

\* นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

\*\* รองศาสตราจารย์ประจำแขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

\*\*\* อาจารย์ประจำแขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา มสธ .ครั้งที่ 3  
The 3<sup>rd</sup> STOU Graduate Research Conference

**Abstract**

The purpose of this research was to develop a model of learning center in dancing art for Mathayom Suksa I students in Kanchanaburi Primary Education Service Area 1.

The research sample consisted of (1) a group of 280 administrators, dancing art teachers, and Mathayom Suksa I students, obtained by simple random sampling; (2) a group of eight educational technology experts and dancing art experts; and (3) a group of three experts. The employed research instruments comprised questionnaires on the needs of administrators, teachers, and students; a form for brainstorming of opinions in focus group discussion; a model for learning center in dancing art; and a form for quality assessment of the model for learning center in dancing art. Data were analyzed using the percentage mean and content analysis.

The research findings, it was found that (1) the administrators, teachers, and Mathayom Suksa I students had the needs for learning center in dancing art at the highest level; (2) from brainstorming of opinions of the experts, it was found that the developed learning center was clearly specified and feasible; (3) the developed learning center in dancing art had the following components: the philosophy, vision, goal, policy, objectives, roles and duty, mission, personnel, basic structure, and budget; this learning center model was also composed of five sub-learning centers, namely, the basic dancing art practice center, the folk dancing art center, the dramatic art center, the international dancing art center, and the ASEAN dancing art center; and (4) the developed learning center was evaluated and certified by experts as having good quality and being feasible for implementation.



**Keywords:** Learning center in dancing art, Mathayom Suksa